

Secrétaire à abattant estampillé de Roussel



Secrétaire à abattant, en bois de satiné et en bois de rose, marqueté d'un décor géométrique composé de bois exotiques. Ce secrétaire repose sur deux petits pieds fuselés à l'avant deux pieds en gaine à l'arrière. Les montants à ressaut à l'avant présentes trois cannelures simulées. Les montants à l'arrière en présente deux. Il ouvre par deux vantaux dans la partie inférieure et par un abattant surmonté d'un

Galerie Pellat de Villedon

Mobilier d'exception

tiroir dans la partie supérieure. L'abattant laisse découvrir un écritoire gainé de cuir donnant sur un caisson intérieur composé de cinq tiroirs en marqueterie à bâton rompu. Le tiroir de droite ouvre sur un encrier et un poudrier en métal réargenté. Les vantaux de la partie basse masquent un coffre-fort amovible dont la façade est également plaquée. Garniture de bronzes dorés et ciselés tel que chutes, mascarons, tablier, anneaux et sabots de pied. Les chutes de bronze et le tablier ne sont pas sans rappeler ceux de Charles Topino. Le secrétaire est couronné par un marbre blanc de Carrare sertie par un astragale en bronze doré et ciselé mouluré illustrant des balustres

Estampillé de Roussel (maître en 1745) et marque de la JME.

Epoque Louis XVI

Marbre postérieur, restaurations d'usage, une clé postérieure

H. 136 x L. 71 x P. 36 cm