

Portrait en pied d'une élégante



Grand portrait en pied d'une élégante probablement une des maîtresses de Louis XIV apprêtée se reposant sur un lit de repos en bois doré et sculpté devant un rideau rouge richement orné cachant un paysage lointain. Huile sur toile encadrée d'un cadre en bois doré et sculpté d'époque.

Galerie Pellat de Villedon

Mobilier d'exception

Vers 1680

Restaurations d'usage, réentoilé.

A vue : H. 170 x L. 130 cm

Avec cadre : H. 198 x L. 158 cm