

## Portrait d'un ingénieur des Mines, 1777



Portrait d'un ingénieur de l'Ecole des Mines en vêtement de satin de soie saumon. Huile sur toile signée

Marchand, datée 1777. Portrait de fonction, l'ingénieur est figuré dans son cabinet intérieur, attablé, affairé, notant à la plume sur une feuille de papier un en-tête de courrier adressé à Paris en date du 8 octobre 1777. Cette missive fait échos à un ensemble de lettres disposées autour de son maroquin noir et rouge, comportant les premières lettres de Versailles, ce qui semble indiquer que cet ingénieur était préposé à la ville ou au moins y exerçait. Respectant l'usage, l'homme est devant un ensemble d'objets faisant échos à sa fonction: courrier, écritoire en métal argenté, ensemble d'ouvrages consacrés aux mines et en portant la mention sur la tranche, bureau et superbe fauteuil Louis XV en bois doré témoignant par l'utilisation de ce matériau, l'aboutissement de l'ascension du jeune homme en question. Portrait traditionnel des XVIIe et XVIIIe siècle, l'homme est représenté de façon classique devant une bibliothèque où se développe le drapé de grands rideaux de velours vert gonflé artificiellement. Portrait passionnant pour les arts décoratifs, fait peu répandu malheureusement, le peintre a apporté un soin méticuleux à représenter l'intérieur de l'ingénieur. Bureau, écritoire, fauteuil quasiment attribuable, appliques Louis XVI à têtes de lion proche des travaux de Prieur, le groupe en bronze 'Les Enfants à la chèvre' dont on sait qu'il fut souvent collectionné au XVIIIe siècle (on le retrouve d'ailleurs illustré par Saint-Aubin dans le catalogue d'une grande collection au XVIIIe siècle), mais également un très beau chenet Louis XVI en bronze doré. Ce portrait est l'oeuvre du peintre nommé Marchand, qui l'a effectué en 1777, ce qui permettra sans doute d'identifier le modèle, comme nous l'indique Monsieur Baulez, conservateur honoraire au château de Versailles, qui mène une recherche. Dim. (H x L) : 117 x 97 cm (cadre inclus). Ce tableau est cédé restauré par les soins de la galerie.