

Paire de fauteuils en hêtre de forme mouvementée estampillée de Jean Boucault



Paire de fauteuils en hêtre mouluré et sculpté de forme mouvementée. Reposant sur quatre pieds galbés, ces fauteuils sont très finement sculptés de feuillages et fleurs sur les traverses de l'assise, les consoles d'accotoirs et les montants et traverses du dossier.

La paire de fauteuils se présente sans garniture.

Estampille de Jean Boucault, menuisier reçu maître en 1728

Époque Louis XV

Restaurations d'usage

H. 89 x L. 61 x P. 50 cm

Après avoir obtenu sa maîtrise en 1728, Jean Boucault, menuisier en sièges, s'installa rue de Cléry. Bien que son activité dura plus de cinquante ans, le nombre de ses ouvrages identifiés n'est pas très abondant.

Ses productions de style Louis XV, Transition et Louis XVI sont de belle qualité, travaillées avec beaucoup de soin et grande élégance et sculptées sobrement ou simplement moulurées.

On mentionne qu'il aurait travaillé pour le Garde Meuble de la Cour. Il livre pour le baron de Breteuil au château de Versailles un très bel ameublement en bois sculpté et doré à pieds à cannelures torsés, d'une

Galerie Pellat de Villedon

Mobilier d'exception

grande richesse. L'ensemble est dispersé entre plusieurs collections, dont le Metropolitan museum de New York et le château de Versailles.

Jean Boucault cesse ses activités en 1780.