

Exceptionnelle console en bois de chêne richement sculptée



Exceptionnelle console en bois de chêne richement sculptée. Elle repose sur quatre pieds à console inversée se terminant par des enroulements. Les pieds sont sculptés de guirlandes de fleurs, de volutes, de palmettes et de coquilles. L'entretoise réunissant les quatre pieds est sculptée d'une noix représentant une palmette ajourée encadrée par deux feuilles d'acanthé composée d'une guirlande fleurie et surmontée par un triton. La traverse de la façade ajourée est composée en son centre d'une feuille d'acanthé ajourée et sculptée encadrée par des rinceaux stylisés mettant en valeur une grenade éclatée. Le tout est encadré par deux feuilles d'acanthé et de guirlandes de fleurs. Les traverses formant les côtés sont également de forme mouvementée et sont sculptés des mêmes motifs que la traverse centrale.

La console est surmontée d'un marbre « sarrancolin Ilhet » mouluré sur son pourtour d'un bec de corbin et d'un contre congé. Ce marbre fait partie des plus beaux marbres français du XVIIIe siècle et est présent au Château de Versailles notamment.

Epoque fin de la Régence, début du Louis XV

Restaurations d'usage, marbre réparé

H. 85 x L. 144 x P. 67 cm