

Console Louis XIV en chêne naturel



Galerie Pellat de Villedon

Mobilier d'exception

Console Louis XIV d'appui en chêne naturel reposant sur quatre pieds balustres surmontés de deux enroulements en opposition, pour la partie supérieure. La partie inférieure est moulurée de gorges, de fleurons, de feuilles d'acanthé se terminant par des bouts de pieds goudronnés.

Les quatre pieds sont réunis par quatre consoles inversées avec des enroulements à leur extrémité assemblées entre elles en leur centre par une noix. Le tout est sculpté de fleurons de feuilles d'acanthé, d'élégies et de feuilles d'eau.

Les traverses chantournées formant la façade ainsi que les côtés sont ornés au centre de sculptures représentant une coquille décorée de fleurons, de feuilles d'acanthé soutenue par des rinceaux stylisés encadrée de part et d'autre par des méplats se terminant par des enroulements feuillagés sur un fond de croisillons orné de fleurettes.

La console est surmontée d'un marbre Levanto rouge mis en valeur sur son pourtour par une moulure dites en bec de corbin et par un cavet.

Epoque Louis XIV

Restaurations d'usage, marbre ancien rapporté

H. 78 x L. 94 x P. 67 cm