

Commode en sarcophage début du 18 eme siècle



Rare commode dite en sarcophage ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, sur des pieds cambrés avec ceinture chantournée.

Modèle en placage de bois de violette* en bois de fil et de bout, appliqués en frisée et en feuille. Ce bois violet ou bois de violette est le *Dalbergia Cearensis* qui provient du Brésil.

Galerie Pellat de Villedon

Mobilier d'exception

Riche et importante ornementation de bronzes dorés au mercure d'origine dont : chutes en masque de femme à plumes, entrées de serrures , poignées tombantes aux cornes d'abondance, pieds arrière en feuillage d'acanthes, tablier sculpté d'acanthes et sabots très finement ciselés en façade. les tiroirs séparés par une cannelure en laiton.

Dessus de marbre d'origine rance de Belgique mouluré d'un bec de corbin et surmonté d'un cavet.

Bâti et les façades de tiroirs sont en sapin en sapin, les intérieur des tiroirs sont en noyer.

Rare Commode Tombeau, dite en "Sarcophage", à plan rectangulaire et montants arrondis, de forme galbée sur les cotés , en placage de bois de violette marqueté en feuilles.

Fin de l'époque Louis XIV, début de l'époque Régence
vers 1720-1730

Bel état de conservation, restaurations d'usage.

Largeur: 129 cm ; Profondeur: 66 cm ;Hauteur : 89 cm