

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Cartel d'époque Louis XV en bronze doré, signé Saint Germain.

36 x 26 cm
1' 2 1/4" x 0' 10 1/4"

Notre cartel en bronze ciselé et doré présente un système de tirage ainsi qu'un système de réveil.

Le décor floral ajouré est orné de fleurs, de bourgeons, de rinceaux en volutes qui s'enroulent autour du cadran et d'instruments de musique qui prennent place sur la partie basse du cartel.

Le cadran émaillé est signé J.P.B.dau Hebert à Paris. L'aiguille des heures et des minutes sont en bronze doré et forment des arabesques ajourées.

Epoque Louis XV - Echappement postérieur à Brocot.

Etat d'usage

H.36 x L. 26 cm

Jean-Joseph de Saint-Germain est l'un des plus célèbres bronziers parisiens du milieu du XVIIIe siècle.

Actif à partir de 1742, il est reçu maître en juillet 1748. Il est surtout connu pour la création de nombreuses caisses de pendules et de cartels qui firent sa notoriété, notamment le cartel dit « à la Diane chasserresse » (voir un exemplaire conservé au Musée du Louvre), la pendule supportée par deux chinois (voir un modèle de ce type aux Musée des Arts décoratifs de Lyon), ainsi que plusieurs pendules à thématiques animalières, essentiellement à éléphants et rhinocéros (exemple au Musée du Louvre).

Parallèlement à ses créations horlogères, Saint-Germain réalise également de nombreux bronzes d'ameublement – y compris chenets, appliques, et candélabres – en faisant toujours preuve de la même créativité et démontrant ses talents exceptionnels de bronzier. Il se retire des affaires en 1776.

L'échappement à Brocot (ou échappement à rouleaux) est un mécanisme de régulation horlogère inventé en 1826 par l'horloger français Louis-Gabriel Brocot et breveté en 1840.