

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Pendule de table « au taureau », époque Louis XV, bronze ciselé patiné et doré

25 x 18 cm
0' 9⁷/₁₆" x 0' 7¹/₁₆"

Cette pendule de table se distingue par son assemblage singulier, associant un montant d'époque Louis XV à un mouvement « oignon » d'époque Louis XIV.

La base en bronze doré représente un sol irrégulier d'où se détachent quelques grosses fleurs dorées et un escargot de bronze patiné. Le taureau, en bronze patiné, adopte une posture puissante et dynamique. Son modelé souple et vivant, est caractéristique du goût naturaliste du règne de Louis XV.

La composition asymétrique des rinceaux structure harmonieusement le cadran de l'horloge.

L'oignon Louis XIV est une grosse montre de gousset ronde, épaisse et bombée, inventée en France à la fin du XVII^e siècle (vers 1675-1690).

Ici, le cadran circulaire en émail blanc, à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, présente une belle lisibilité. Il est inscrit dans un encadrement en bronze doré. La platine, finement ornée de motifs gravés, présente au revers une scène galante.

L'ensemble est caractéristique du style Rocaille.

XVIII^e siècle

Etat d'usage, avec clé

L.25 x l.18 x P.11 cm