

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Portrait d'un maréchal dans le gout de Pierre Mignard

117 x 94 cm

3' 10" x 3' 1"

Sur ce portrait à mi-corps de trois-quarts, nous reconnaissons un maréchal de Louis XIV, peut-être le Grand Condé, en armure d'apparat caractéristique de la fin du règne de Louis XIV. Il est revêtu d'une cuirasse en acier aux reflets irisés, ornée de rivets dorés et d'une fleur de chaque côté de la poitrine et bordée de galons rouges. Les larges manches d'une chemise blanche débordent de la cuirasse. Il porte un jabot de fine dentelle couplé d'un nœud rouge qui forment une lavallière. Une spalière ornée de galons protège chacune de ses épaules, tandis qu'une écharpe blanche garnie de franges dorées lui ceint de taille. À son côté pend une épée. Celle-ci est enfoncée dans un fourreau rouge. À droite, sa main repose sur sa hanche, tandis qu'à gauche, il semble s'appuyer sur un bâton de commandement. Sa pose fait écho à celle des portraits d'apparat de Louis XIV en armure. Le maréchal contraste avec la plaine aux teintes ocre qui s'étend dans l'atmosphère dramatique du ciel sombre et nuageux à l'arrière-plan de la scène.

Ecole française du début XVIIe, vers 1680

Huile sur toile

L.117 x l.94 cm

Etat d'usage