

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Portrait ovale de Madame de Creil, daté de 1669

53 x 43 cm
1' 8⁷/₁₁" x 1' 4⁷/₁₁"

Le portrait présente ici Madame de Creil dans un riche manteau de velours bleu, orné de broches. Une chemise blanche bordée de dentelles met en valeur la gorge nue de la femme. Le rose de ses joues et de ses lèvres contraste avec la pâleur de sa peau et rappelle ses bijoux de cheveux.

Epoque XVII^e siècle

Etat d'usage

H. 53 x L. 45 cm (avec cadre)

H. 40,5 x L. 33 cm (à vue)

Marie de Bourbon, fille d'Anne et Charles de Bourbon-Soissons et épouse de Thomas François de Savoie-Carignan, devient dame de Creil au plus tard en 1668, peu avant la réalisation de ce portrait.