

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Portrait ovale représentant la duchesse de Portsmouth

60 x 60.5 cm
1' 11⁵/₁₆" x 1' 11⁷/₁₆"

Portrait ovale représentant la duchesse de Portsmouth

Huile sur toile dans son encadrement en bois doré et sculpté, présentant un portrait de la duchesse de Portsmouth.

Epoque XVIIe siècle

Etat d'usage, restauration prévue.

H. 60 x L. 50,5 cm (avec cadre)

H. 45,5 x L. 36 cm (à vue)

Louise de K roualle arriva en Angleterre en 1670 en provenance de France, comme dame d'honneur de la duchesse d'Orléans, s ur du roi Charles II. Quelques mois plus tard, après le décès de sa ma trese, elle retourna en Angleterre pour devenir dame de compagnie de la reine Catherine de Bragance. Après environ un an à ce poste, encouragée par le gouvernement français qui espérait qu'elle serait un atout diplomatique, elle devint la ma trese de Charles II. En 1672, dix mois après le début de leur relation, elle donna naissance à leur fils Charles, duc de Richmond. En 1673, elle fut créée duchesse de Portsmouth. Elle exerça une certaine influence sur la politique nationale et internationale, mais demeura généralement impopulaire en raison de sa nationalité et de sa religion.