

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Attribué à Jean-François Marie Bellier (1745-1836) "Portrait d'une pianiste"

80 x 64.5 cm
2' 7¹/₄" x 2' 1³/₄"

Ecole Française, XVIIIème - XIXème siècle

Cadre XIXème, doré à l'or

Huile sur toile de forme ovale.

A vue : H.80 x L.64,5 cm

Avec le cadre : H.93,5 x L.77 cm

Jean-François Marie Bellier (1745-1836), portraitiste et paysagiste reçut des commandes royales sous l'ancien régime : il fut le peintre de la reine Marie-Antoinette, il a terminé les peintures du carrosse qui servit à Louis XVI le jour de son couronnement. Il travailla à l'exécution des plafonds du Louvre avec Barthélémy. On trouve des portraits d'apparat signés de lui sous le Directoire et l'Empire.

Sur le châssis, à l'encre : « Berthier commissaire général...à la gare...commune de Dory...bureau restant » et « fragile »