

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Table de salon d'époque Louis XVI, Philippe-Claude Montigny

74 x 42 cm
2' 5 1/16" x 1' 4 1/16"

En bois de placage toutes faces à marqueterie de cubes sans fond en amarante, bois de rose et sycomore. Elle ouvre en façade par trois tiroirs sans traverse. Le premier formant un écritoire avec son couvercle monté à charnière garni d'un maroquin rouge et d'un nécessaire à écrire en métal argenté comprenant un encier, un poudrier et une boîte à éponge.

Elle repose sur quatre pieds fuselés de section carrée à décor de compartiments de bois de rose en partie centrale, et ornés en partie supérieure d'une guirlande de laurier en bronze ciselé et doré. Les pieds se terminent par un sabot uni posé sur une boule aplatie, le tout en bronze doré. Les pieds sont réunis par une tablette d'entrejambes à décor de mosaïque de cubes délimités par un bandeau d'amarante et un filet de buis.

Estampillée de Philippe-Claude Montigny.

Époque Louis XVI

Restauration d'usage

Dimensions : 74 x 42 x 31 cm

Nous retrouvons une table identique dans la collection Gandur pour l'Art n° FGA-AD-MOBI-0034 ayant été à la vente Marc-Arthur Kohn, Cannes, 4 août 2010, lot n° 243 et Binoche, succession Marcel Bissay, Paris, 11 décembre 2003, lot n° 63, Collection Marcel Bissay, antiquaire parisien.

