

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Paire de pots à feu en spath fluor

18 x 0 cm
0' 7 1/4"

Cette rare paire de pots à feu en spath fluor repose sur une base en marbre veiné "vert antique de Grèce", à pans coupés. Sa garniture en argent ciselé épouse élégamment la forme ventrue du pot. Elle est constituée de frises de rang de perles et de guirlandes florales. Les anses se caractérisent par des têtes de bélier finement ciselées. Le pot est couronné d'un feu dansant.

Epoque : fin du XVIIIe siècle,

H. 18 cm

Découvert il y a près de deux mille ans par les Romains, le spath fluor est une variété naturelle rare de fluorine calcique, avec des veines colorées très caractéristiques. Le seul gisement connu de ce minéral inhabituel se trouvait dans les collines à l'ouest de Castleton, dans la vallée de l'Espérance, dans le Derbyshire. Mentionné pour la première fois à la fin du XVIIIe siècle, le spath fluor est devenu de plus en plus populaire dans la seconde moitié du XVIIIe siècle, transformé en objets décoratifs et architecturaux, notamment en cheminées. L'un des pionniers de ce type de travail fut Robert Adam, bien que le matériau soit peut-être plus célèbre aujourd'hui à travers les œuvres de Matthew Boulton, orfèvre et fabricant de bronze doré de Birmingham. La majeure partie des extractions de cette pierre a largement été destinée à la fabrication d'objets en bronze doré, sous la forme d'élégants candélabres, urnes, vases et brûle-parfums. Ces objets sont d'autant plus prisés que les mines de spath fluor sont aujourd'hui largement épuisées.