

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Commode Louis XV, estampillée Criaerd et JME

94.5 x 128 cm
3' 11¹/₄" x 4' 2³/₄"

Commode en palissandre de forme très mouvementée, ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, le dessus de marbre rouge des Flandres reposant sur des montants galbés terminés par des pieds cambrés. Ornementation de bronzes à bustes de femme, masque de Borée, moustaches, chimères et mufles de lions aux sabots. Que ce soit les montants ornés de cariatides et chimères dont la queue s'enroule autour de la chute, les poignées à valets en forme de dragons, les entrées de serrures particulièrement ouvragées avec masques et le tablier arborant le masque de Borée, flanqué de deux volutes d'acanthé, toute l'ornementation de bronze accentue la richesse de notre commode.

Estampillée A Criaerd et JME, pour Antoine Criaerd.

Epoque Louis XV

H : 94,5 cm, L : 128 cm, P : 86 cm

Antoine Criaerd, d'origine flamande, est le doyen d'une dynastie de maîtres ébénistes parisiens qui exerça en 1720 et 1750. Installé au faubourg Saint-Antoine, ses meubles de belle qualité et réalisés avec grand talent, appartiennent tous au début du XVIII^e siècle. Il aurait travaillé pour son célèbre confrère Pierre Migeon. On peut mentionner une production de commodes en bois de placage d'amarante ou en feuille, ornées de bronze et encadrées de bois sombre.

Notre commode ci-jointe relève sans aucun doute d'une des plus belles réalisations de sa part, tant par la qualité de la marqueterie que par le choix de ses bronzes.