

Suite de deux bergères, deux fauteuils et un canapé en acajou mouluré

cm

Suite de deux bergères, deux fauteuils et un canapé en acajou mouluré, bois patiné et bronze doré, à dossier plat rectangulaire, les supports d'accotoir à bustes d'égyptiennes soutenues par des montants en gaine terminés par des pieds en griffe.

Estampille de Jean-Baptiste Bernard Demay, menuisier reçu maître en 1784.

Etat d'usage

Fin du XVIIIe siècle.

Bergère, H : 93 cm, L : 66 cm

Fauteuil, H : 93 cm, L : 57 cm

Canapé, H : 94 cm, L : 119 cm

Jean-Baptiste Bernard DEMAY, né le 6 novembre 1758 à Paris (paroisse Notre Dame de la Bonne Nouvelle) et mort le 15 mars 1848 dans la capitale, était un ébéniste et menuisier en sièges français réputé pour la qualité artistique de sa production.

Reçu maître ébéniste en 1784, il exerça à Paris. Son atelier a réalisé une très belle production de sièges et quelques très beaux meubles sobres en acajou.

Fournisseur de la Cour, notamment pour la Reine Marie-Antoinette, on lui doit des sièges aux dossiers

en éventail ou en forme de montgolfière, motif à la mode depuis l'envol des premières montgolfières en 1783

Provenance:

-Ancienne Collection Mancel-Coti

Une bergère et un fauteuil en acajou estampillés de Jean-Baptiste Demay, également ornés de bustes d'égyptiennes en bois patiné, ont été vendus à Paris, Christie's, le 7 novembre 2002, lot 411.