

# GALERIE PELLAT DE VILLEDON



## Bureau à gradin d'époque Empire

115 x 132 cm  
3' 9 1/4" x 4' 4"

Bureau à gradin en acajou, verre peint doré, et bronze doré, ouvrant à treize tiroirs.

A l'origine, une pendule y était associée devant le gradin, flanquée de deux médaillons d'empereurs romains en verre peint et doré. Deux tiroirs sont également en verre peint et doré à décor de rinceaux, feuillages, pampres de vigne et profils en or sur fond bleu (peut-être des remplois), reposant sur des pieds fuselés à chapiteau de bronze doré.

Époque Empire.

H: 115 cm, L : 132 cm, P : 68 cm

Antoine Rascalon (1842-1830), s'illustra dans la technique du verre peint (verre églomisé) au début du XIXe siècle. On lui doit notamment l'extraordinaire commode d'époque Empire provenant du maréchal Soult dont le décor des panneaux de verre se détache, comme sur ce bureau, également sur fond noir (vente Fontainebleau, étude Osenat, le 25 mars 2018, lot 241). Ce type de motif à figures de profils apparaît comme beaucoup plus ambitieux que les simples panneaux de rinceaux que l'on retrouve notamment sur une série de piano -forte de l'époque Empire (pour un exemple voir celui livré en 1810 pour le salon des jeux de Marie-Louise au Grand-Trianon, conservé au Grand-Trianon).