

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



« La Dame à la rose » Attribué à Charles et Henri Beaubrun, dit les frères Beaubrun.

37.5 x 30.5 cm
1' 2³/₄" x 1' 0"

Ce portrait présente une jeune femme élégante du XVII^e siècle, vêtue d'un long manteau écarlate et d'une chemise en dentelle d'Alençon. Elle tient deux roses blanches, symbole de pureté et d'innocence. Arborant une "coiffure à la garçette", elle incarne parfaitement la jeune femme élégante de cette moitié XVII^e.

Ecole Française, XVII^e siècle.

Huile sur toile,

Vue ovale H.37,5 x L.30,5 cm.

Cadre en stuc doré XIX^eme

Etat d'usage