

Fauteuil de cabinet à assise tournante, d'Époque Louis XVI

93 x 59 cm
3' 0⁵/▌" x 1' 11¹/▌"

Fauteuil de cabinet à assise tournante, d'Époque Louis XVI.

Très beau fauteuil de cabinet à assise tournante et à dossier cabriolet en bois de noyer finement mouluré, sculpté et laqué de couleur crème. Il présente une très belle ornementation d'esprit néoclassique, à motifs de culots feuillagés, de tors rubanés et de canaux. Le dossier à fond de canne reçoit des accotoirs à raccordement de moulure, soutenus par des supports en retrait. La ceinture circulaire repose sur quatre pieds fuselés à cannelures rudentées.

L'assise en cuvette et en carreau est gainée de cuir vert.

Estampillé : P. Bernard (sous la ceinture). Pierre BERNARD (vers 1730-1788) Cité maître le 24 janvier 1766.

Paris. Époque Louis XVI.

H_93 cm L_59 cm P_66 cm

Pierre Bernard (Vers 1730 - 15 octobre 1788. Reçu maître menuisier le 24 janvier 1766. Au lieu de pratiquer l'ébénisterie, comme les autres membres de sa famille, il préféra s'adonner à la fabrication des bois de sièges et se classa parmi les plus habiles dans cette spécialité.

Bien qu'issu d'une famille d'ébénistes, Pierre Bernard préféra s'adonner à la fabrication de siéges et fut

reçu maître menuisier en 1766. Il installa son atelier rue de Lappe et y travailla toute sa vie durant. Sa production abondante montrait une grande habilité et un goût délicat. Ses sièges Louis XV avaient une ligne d'une grande noblesse, mais il excella surtout dans la fabrication des sièges Transition et Louis XVI où il mêla avec beaucoup d'élégance et grand soin les deux styles. Tous ses modèles, aux proportions parfaites, présentaient de fines ornementations, trés simples, sans aucune surcharge. Pierre Bernard cessa son activité en 1786 et mourut deux ans plus tard.

Les fauteuils “de cabinet”, généralement garnis de cuir, annoncent les fauteuils “gondole” du XIXème siècle. Leur dossier est très enveloppant car comme le dit Roubo : “ la traverse du dossier se continue jusqu’aux accotoirs” et de préciser : “ les accotoirs des fauteuils de cabinet et leur dossier tiennent ensemble.”