GALERIE PELLAT DE VILLEDON

Paire de "Scènes de genres" attribuée à Etienne Jeaurat

19 x 24 cm
0' 7¹/▌" x 0' 9¹/▌"

Paire de panneaux attribuée à Etienne Jeaurat. Né le 9 Février 1699 – Mort le 14 Décembre 1789 à Versailles.

Le Coup de feu involontaire ; L'Amant découvert

"Scène de Genres"

Huile sur panneau. H. 19 x L. 24 cm

Scènes tirées du Roman Comique de Paul Scarron.

La première scène présente Ragotin à cheval avec sa carabine tirant involontairement.

La seconde illustre Ragotin retiré du coffre où la servante l'avait enfermé.

Cette paire rappelle la suite de peintures réalisée par Jean-Baptiste Pater pour illustrer l'oeuvre de Paul Scarron.

Les peintures de genre de Jeaurat, à la manière de David Teniers, étaient extrêmement populaires. On le surnomme même parfois le Teniers français. Il devint membre de l'Académie royale en 1733 et fut nommé gardien de la collection royale de peinture à Versailles en 1767. Il exposa au Salon des Artistes du Louvre pour la première fois en 1737 et continua à le faire jusqu'à peu avant sa mort, à l'âge de 90 ans.

La présente paire de tableaux a été attribuée à Jeaurat par le Cabinet Millet, à Paris.