

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Harpe à pédale en bois doré et sculpté époque Louis XVI

152 x 76 cm
4' 11⁷/₁₆" x 2' 5⁷/₁₆"

Harpe à pédale en bois doré, mouluré et sculpté, à décor peint.

La colonne cannelée où s'enroule une guirlande feuillagée est surmontée d'une console en bois doré. Des bouquets de fleurs ainsi que des volutes de feuilles de chêne sont sculptés de la culée jusqu'au socle. La harpe dispose de sept pédales ainsi que de trente-six cordes. Sa caisse de résonance laquée est constituée de quatre losanges ajourés. On retrouve un décor floral peint avec des couronnes, des bouquets et les symboles de la musique ainsi que deux scènes pastorales sur la partie basse de la table d'harmonie .

Modèle proche de celui de Holtzmann ou de Naderman. On remarquera des modèles très similaires à la Cité de la musique.

Epoque Louis XVI.

Etat d'usage.

H.152 x L.76 cm.