GALERIE PELLAT DE VILLEDON

Miroir en laiton repoussé et en ébène

cm

Miroir en laiton repoussé et en ébène. Les écoinçons sont à motif de rinceaux feuillagés, d'urnes fleuries et de personnages romanesques évoquant celui placé au centre du fronton. Celui-ci est décoré en son milieu d'un personnage dansant au son d'une lyre qu'il tient dans ses mains, et sur les côtés de putti à mi-corps.

Le personnage central est probablement Orphée, dont on reconnaît l'attribut de la lyre, symbole de la musique et du chant dans lequel Orphée excelle.

Travail flamand

Vers 1670

Restaurations d'usage

H. 104 x L. 62 cm