

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Petit tabouret de pied en bois doré

cm

Petit tabouret de pied en bois doré reposant sur quatre petits pieds cambrés surmontés d'un motif plissé. Les traverses sont moulurées et chantournées. Au centre d'un des côtés, un cartouche feuillagé y est sculpté.

Epoque Louis XV

Restaurations d'usage, garniture moderne, quelques éclats à la dorure

H. 20 x L. 46 x P. 44 cm

Notre tabouret de pied présente des sculptures ornementales en pli d'éventail, et un cartouche en forme de coeur. Ces deux motifs sont particulièrement utilisés par le menuisier Jean-Baptiste Tilliard. Ces éléments, tout à fait représentatifs du travail de cette famille (fauteuil vendu chez Sotheby's le 28 novembre 2016, sous le lot numéro 87), se retrouvent également sur le travail du fils, Jean-Baptiste II Tilliard. Nous retrouvons notamment une bergère estampillée par le fils, dont les sculptures décoratives sont similaires à celles de notre tabouret, et qui présente également ce même feston d'asperge qui s'échappe du cartouche central (voir Pierre Kjelleberg, « le mobilier du XVIIIe siècle », éditions de l'amateur, Paris, 2008, p. 879).

Jean-Baptiste II Tilliard, qui accède à la maîtrise en 1764, reprend les ateliers de son père. Il laisse une production néoclassique importante, mais a aussi créé des fauteuils dans un Louis XV assagi. Il compte dans sa clientèle Mesdames, filles de Louis XV, et fournit également Gustave III, roi de Suède. La qualité de notre tabouret et les motifs que nous avons cité, nous poussent à le rapprocher du travail de ce célèbre menuisier.