

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Paire de candélabres à trois bras de lumière en bronze doré
cm

Paire de candélabres à trois bras de lumière en bronze doré et ciselé. La base et le fût sont à cannelures torsées et ornés de frises de rang de perles. Les bras de lumières sont figurés par trois feuilles d'acanthe stylisées laissant éclore une tulipe qui forme la bobèche.

Epoque Louis XV

Restaurations d'usage

H. 35 x D. 17,5 cm

Cette paire de candélabres, quoique d'un Rocaille classicisant, atteste de l'influence durable de l'ornemaniste Meissonier dans l'orfèvrerie au XVIII^e siècle. Nous retrouvons de lui deux apports majeurs : la bobèche s'inspirant directement de la tulipe, et le mouvement hélicoïdal des bras de lumière, qui se veut représentatif de la dynamique des éléments végétaux. Ces éléments, que nous retrouvons jusque dans l'oeuvre plus tardive de François-Thomas Germain, rappelle la grande émulation et la rapidité avec laquelle le travail d'un orfèvre ou d'un ornemaniste se communiquait au sein de la corporation des bronziers.