

# GALERIE PELLAT DE VILLEDON



**Portrait représentant le jeune Louis XV en tenue d'apparat**

cm

Portrait représentant le jeune Louis XV en pied, de trois quarts et en tenue d'apparat.

Le peintre met ici l'accent sur le pouvoir du souverain, paré de tous les regalia et autres insignes dus à son rang. On relève par exemple la présence du manteau de sacre azur, brodé de fleurs de lys dorées et doublé d'hermine blanche. L'épée de Charlemagne, symbole de son statut de chef des armées montre quant à elle son pouvoir de décider, au nom de Dieu, de la guerre et de la paix. À droite du trône est représentée une colonne, symbole traditionnel du pouvoir et de la stabilité dans les portraits d'apparat. Le médaillon, composé d'une croix à quatre branches, séparées par des fleurs de lis, avec la colombe du Saint-Esprit en son centre, est le garant de la foi du Souverain. Le sceptre court, symbole du pouvoir exécutif, ainsi que la couronne, symbole de la royauté.

Tous, sont autant de symboles de sa royauté.

Epoque du deuxième tiers du XVIIIe siècle

Provenance : château de Saône et Loire

Restaurations d'usage, rentoilage de confort, monté sur un châssis à clé. La couche picturale est en excellent état de conservation, ni usure, ni repeint.

H. 81 x L. 64,5 cm

Notre tableau présente une composition proche du portrait de Louis XV exposé au Louvre dit « de l'atelier » de Van Loo.