

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Cartel d'alcôve à tirage aux cinq couleurs

cm

Un exceptionnel cartel d'alcôve à tirage de forme mouvementée en marqueterie de fleurs « aux cinq couleurs », à fond de laiton formant des arabesques. La console et la partie haute sont d'un seul tenant. Ce cartel est mis en valeur par des bronzes dorés et ciselés : la partie basse est décorée d'une agrafe en son centre encadré par des joncs se prolongeant sur des palmettes.

La partie supérieure comprenant le mouvement est agrémentée par des feuillages perlés de part et d'autre d'une frise décorative. La partie centrale ouvre sur une porte agrémentée par un motif décoratif surmonté d'un motif agrémenté d'entrelacs feuillagés et d'un masque d'enfant. La partie supérieure du corps central est agrémentée par quatre espagnolettes à plumets. Le tout est chapoté par une guirlande goudronnée ornée en son milieu par une palmette à rinceaux stylisés supportant un vase fleuri.

Le mouvement est à tirage indiquant les heures, les quarts et les demis. Le cadran en bronze guilloché est ciselé de chiffres arabes indiquant les minutes et pour les heures de plaques émaillées à chiffres romains. Le mouvement est signé « Collier à Paris », c'est-à-dire Jacques Collier qui fût ouvrier libre à partir de 1721.

Epoque Régence

Restaurations d'usage

H. 48 x L. 20 x P. 13 cm

