

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Portraits d'Anne-Marie Beuzelin de Bosmelet et de sa mère Renée Bouthillier de Chavigny

cm

Portrait représentant Anne-Marie Beuzelin de Bosmelet (1668-1752) debout devant une fenêtre ouverte sur une vue arborée et devant un haut fauteuil garni de tissu rouge. Elle est vêtue d'une riche robe rouge, portant sur les épaules un manteau d'hermine et coiffée d'une coiffure dite à la fontange.

Huile sur toile

Ancienne collection du Château de Bosmelet (annoté à l'encre noire au verso de la toile et du châssis « P.P Château Bosmelet »)

Le tableau est présenté dans un cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et de feuillages stylisés, de feuilles d'acanthé et fleurettes.

Époque Louis XIV

Restaurations d'usage

H. 128 x L. 96 cm (à vue)

H. 158 x L. 124 cm (avec cadre)

Portrait représentant Renée Bouthillier de Chavigny (1643-1711) assise et accoudée à une console posant avec son chien devant un tissu vert, une discrète fenêtre laissant entrevoir le ciel. Elle porte une robe rouge brodée et une étole blanche, et est coiffée d'une coiffure dite à la fontange.

Huile sur toile

Ancienne collection du Château de Bosmelet (annoté à l'encre noire au verso de la toile et du châssis « P.P Château Bosmelet »)

Le tableau est présenté dans un cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et de feuillages stylisés, de feuilles d'acanthé et fleurettes.

Époque Louis XIV

Restaurations d'usage

H. 127 x L. 95 cm (à vue)

H. 158 x L. 124 cm (avec cadre)

Anne-Marie Beuzelin de Bosmelet (1668-1752) et sa mère Renée Bouthillier de Chavigny (1643-1711) sont les deux protagonistes de nos portraits. Renée est la fille de Léon Bouthillier, secrétaire d'État aux Affaires étrangères sous le règne de Louis XIII. D'une famille très influente, cette dernière épouse Jean Beuzelin (le fils) qui est alors Président à mortier au Parlement de Rouen, conseiller du Roi en ses conseils d'Etat et privé. Ensemble, ils ont une fille, Anne-Marie. Pour comprendre l'importance de cette famille, il suffit de lire Saint-Simon qui qualifie cette fille unique "d'extrêmement riche" et d'observer les mots de madame de Sévigné qui la décrit comme un des plus beaux partis de France.

Elle épouse donc en 1698 Henri-Jacques Caumont duc de La Force (vice-président du conseil des finances, présent au conseil de Régence, pair de France, biographe et homme politique, membre de l'académie française, fondateur et protecteur de l'Académie de Bordeaux). Ces deux personnages historiques représentés possèdent une histoire riche et documentée, ce qui fait de nos tableaux des témoins de première ligne d'une époque fascinante.

Nos portraits portent chacun une marque "PP Château de Bosmelet - numéro 6" au dos de la toile. Très probablement conservés dans le château pendant de nombreuses décennies, cette provenance émouvante des portraits de leurs habitantes ne fait que rendre ces oeuvres plus intéressantes.

Le château de Bosmelet se situe en Normandie et existe toujours. Il fut alors construit en 1632 sur la demande de Jean Beuzelin, le beau père de Renée Bouthillier, et correspond tout à fait au goût stylistique Louis XIII.

Les oeuvres de notre étude peuvent être rapprochées d'autres portraits d'Anne-Marie et de Renée. En effet, un portrait d'Anne-Marie est conservé au Musée des Beaux-Arts de Rouen et est signé François de Troy. A l'occasion d'une vente par la maison Kâ Mondo, les collections de la famille Thomas du Fossé de Bosmelet ont été dispersées le 1er juin 2021 et nous ont fait connaître trois portraits de la mère et trois portraits de la fille. Par ailleurs, un portrait non identifié comme étant Anne-Marie mais présentant une composition quasi identique au nôtre a été vendu par la maison Aguttes sous le lot numéro 30 le 11 juin 2012. Enfin, une troublante huile sur toile, représentant un homme et une femme, attribuée à Pierre Gobert et vendue chez Sotheby's le 5 décembre 2007, propose un détail intéressant pour notre étude. La femme possède un visage identique, une coiffure identique et des ornements de cheveux identiques.