Paire de porte-torchères en bois doré et polychrome

cm

Paire de porte-torchères en bois peint polychrome et doré sculpté. Le fût en balustre, composé de trois parties distinctes, est richement décoré de divers éléments sculptés : volutes, feuilles d'acanthes, godrons et palmettes. Il repose sur un piétement tripode en console décoré de feuilles d'acanthes et de volutes.

Epoque du XVIIIe siècle

Restaurations d'usage, la partie haute d'une des deux portes-torchères est postérieure et sera restaurée

H. 190 x D. 52 cm

Les porte-torchères furent utilisées dès le XVIe siècle en Europe, servant dans les églises et les cathédrales à éclairer les autels, au moyen d'énormes bougies posées sur leur plateau. Leur utilisation se fit cependant de plus en plus commune dans le cadre privé, et c'est ainsi que l'on prit l'habitude d'en disposer dans les salles et salons de grande taille où leur présence majestueuse donnait à la pièce un air d'apparat.