

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Rare table tric-trac estampillée Avril

cm

Rare table tric-trac marquetée de bois de rose, d'amarante, d'ébène, et d'os en partie teintée en vert. Les marqueteries sont en réserves et forment des filets rectangulaires. Elle repose sur quatre pieds fuselés marquetés de fausses cannelures. La partie haute s'ouvre et laisse entrevoir un tric-trac. Cette partie du coffre repose alors sur les pieds articulés qui se déplient. La table à jeux est garnie de bronzes dorés et ciselés en sabot et en bague au-dessus des pieds.

Estampillée Avril

Epoque Louis XVI

Restaurations d'usage

H. 60 x L. 37 x P. 74 cm

Le meuble de notre étude est étonnant. De première abord, il possède déjà des qualités esthétiques évidentes : sa marqueterie respectant la simplicité Louis XVI mais témoin d'un attachement aux détails remarquables tels que nous le montre les fausses cannelures sur les pieds, les encadrements sur le coffre du tric-trac. Cependant lorsque vous ouvrez ce bijou, c'est avec grande surprise que vous découvrirez amusé l'ingéniosité de l'artisan qui l'a pensé. En effet, les pieds se plient et se déplient sous le jeu sans que fasse paraître la structure instable ou l'installation du meuble éphémère. Qu'il soit sous forme de table ou de jeux, ce meuble est abouti.

Ainsi, notre meuble présente un cas unique dans la production de l'ébéniste, en alliant son goût pour les meubles à mécanisme, et une production importante de tables à jeux. La production d'Avril se caractérise par une utilisation massive de l'acajou et du bois de rose. Reçut maître en 1774, Etienne Avril pratique le meuble à transformation, une performance mécanique tout à fait intéressante. Cela témoigne en effet de l'intérêt du siècle pour la Science jusqu'à l'intégrer dans les Arts décoratifs. On lui

connaît ainsi un secrétaire ingénieux, à système de double-abattant.

Longtemps prohibés, les jeux font leur réapparition sous le Régent et restent à la mode jusque sous Louis XVI. Ce dernier installe d'ailleurs un salon des jeux dans son appartement, où il joue volontiers au tric-trac, tandis que ses frères pratiquent le whist et le billard. Le jeu est une activité très en vogue chez les élites, qui y voient une occasion de faire appel à un certain civisme, et à des facultés de réflexion.