

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Grand paravent

cm

Grand paravent composé de quatre feuilles en acajou garni d'un tissu vert. Les montants et les traverses moulurés forment un cadre pour chaque feuille, en plus d'une traverse qui coupe chacun des panneaux en deux.

Attribué à Canabas

Epoque Louis XVI

Restaurations d'usage, garniture moderne

H. 198 x L. 68.5 cm (une feuille)

H. 198 x L. 274 (entier)

Témoin d'un temps où l'on aspire à s'isoler du regard, le paravent se répand au XVIII^e siècle. Le nôtre, beau dans sa simplicité, est attribué à Canabas. Nous retrouvons un paravent portant son estampille et s'approchant du nôtre, à l'occasion de la vente du 17 avril 2012, chez Christie's. Le goût de Canabas y est exprimé, par l'utilisation du bois d'acajou, dont il est l'un des meilleurs artisans.

Canabas est reçu maître en 1766, mais arrive probablement dans les années 1730 à Paris. Il travaille longtemps pour Jean-François Oeben et Pierre Migeon en tant qu'ouvrier privilégié, avant de travailler à son propre compte.

Roi des « petit meubles en acajou », il nous laisse une production importante de meubles volants, qui répondent souvent, par le recours exclusif à l'acajou, à l'anglomanie des élites de la cour.