

Paire de bougeoirs en métal argenté

cm

Paire de bougeoirs en métal argenté.

Vers 1770

Restaurations d'usage

H. 27 x D. 13,5 cm

Ce modèle serait un héritage classicisant du travail de l'ornemaniste Meissonier, un italien qui émigre en France, pour devenir, en 1724, « orfèvre du roi ». Son goût pour un rocaille très exubérant ne lui permet pas de faire sa place dans les arts majeurs comme l'architecture, mais son travail d'ornemaniste laisse une empreinte profonde dans les arts décoratifs.

Notre paire de bougeoirs pourrait s'inspirer du flambeau rocaille au modèle de tulipe, tel celui gravé par Huquier dans son *OEuvre de Meissonier* . Sur l'objet de notre étude, les rinceaux d'acanthes ont laissé place à un décor à canaux assagi mais qui suit, sur le vase et le fût du flambeau, un mouvement concave rappelant les galbes du modèle de Meissonier (*Chandeliers et Flambeaux du XVIIIe siècle français*, Bérengère Disdier Defaÿ).