

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Rare paire de bougeoirs en bronze doré représentant un carquois

cm

Rare paire de bougeoirs en bronze doré et ciselé représentant un carquois reposant sur un socle à pieds tripodes circulaire mouluré et orné de fleurs de tournesols.

Modèle d'Etienne Martaincourt, probablement d'après un dessin de l'ornemaniste Jean-François Forty

Epoque Louis XVI

Restaurations d'usage

H. 19,5 x D. 9,5 cm

Cette très élégante paire de bougeoirs sont des objets à retenir. Les détails du dessin, la finesse d'exécution laisse supposer qu'ils ont été conçu par un artisan qualifié et commandé par un riche homme de goût. Il est ainsi très probable que ce soit le bronzier Etienne Martincourt qui les ait réalisés. Quant au commanditaire, le compte d'Artois a reçu en 1778, par le doreur Prégermain, « Deux paires de petits flambeaux carquois en trépied, très richement ciselés et dorés d'or mat », peut-être s'agit-il de notre paire ?

Quelques autres exemplaires nous sont parvenus telle que la paire vendue chez Daguerre le 10 novembre 2015 sous le lot 253. D'autres bougeoirs proches ont été répertorié : une paire vendue le 17 décembre 1949 sous le lot 21 (ancienne collection de madame Richard Wallace), une paire vendue au Palais Galliera le 13 décembre 1962 sous le lot 179 bis, le lot 133 vendu chez Sotheby's le 10 juin

1994, le lot 189 vendu chez Sotheby's Monaco le 24 juin 2000, le lot 120 vendu le 18 mars 2015 chez Sotheby's, une paire conservée au musée Calouste Gulbekian à Lisbonne, et une variante de notre modèle avec le fût patiné vendue chez Christie's sous le lot 123 le 14 décembre 2004.