

Buste d'empereur romain

cm

Buste en marbre d’un empereur romain vêtu d’une cuirasse et d’un paludamentum.

Epoque vers 1700

Restaurations d’usage, piédouche postérieur

H. 90,5 (avec piédouche) x L. 75 x P. 25 cm

Le buste que nous présentons aujourd’hui est caractéristique du goût de l’Antique qui prévaut en France depuis les guerres d’Italie. La statuaire antique était prisée des rois, car outre sa dimension artistique, elle évoquait une filiation entre le pouvoir impérial de l’ancienne Rome, et celui des rois de la France moderne.

Notre buste présente une cuirasse très caractéristique, en forme d’écailles de poisson. Elle est ornée en son centre d’une figure de gorgone, symbole que les grecs puis les romains utilisaient afin de conjurer le mauvais sort (signe apotropaïque). La présence de cette cuirasse, fréquemment associée à la tenue de la garde prétorienne, peut répondre à la volonté impériale de s’attirer les bonnes grâces de ce corps d’armée très influent.

La qualité de la sculpture ne se limite pas à la cuirasse et se voit également sur les manches en lambrequins de cuir qui s’enroulent délicatement à leurs extrémités. Le jeu de plissés offert par le paludamentum, retenu par une agrafe, est encore une belle illustration de la dextérité du sculpteur.

Le buste est à rapprocher d'une représentation de l'empereur Auguste âgé, commandée par le roi Louis XIV pour orner les façades de sa cour de marbre et de sa cour royale, aujourd'hui conservée au musée du Louvre.