GALERIE PELLAT DE VILLEDON

Pendule portique en marbre blanc et en bronze doré

cm

Pendule portique en marbre blanc et en bronze doré. Elle est composée d'un socle reposant sur quatre petits piédouches en bronzes dorés et ciselés. Le socle est orné d'une frise représentant des putti ailés s'amusant avec des guirlandes de fleurs, encadrée de part et d'autre de fleurs de tournesols. Il supporte deux colonnes ayant pour base un socle en marbre noir orné d'une tête de méduse ensoleillée. Il est surmonté d'un pilastre en marbre blanc agrémenté de bronzes dorés et ciselés représentant une lyre, un carquois et des branchages fleuris noués d'un ruban. Le pilastre est encadré par deux colonnettes en bronze doré se terminant par des toupies. Ces éléments architecturaux mettent en valeur le cadran au centre de la pendule. Ce dernier est émaillé et possède les chiffres des heures et des minutes (respectivement en romain et en arabe) peint à l'encre noir. Il est serti d'une lunette en bronze doré décoré d'une frise de rangs de perles et de palmettes. Le cadran soutient une ornementation stylisée de branchages fleuris se terminant par des grappes de raisins, d'un ruban noué et d'une couronne de fleurs. Au dessus du mouvement se trouve un socle en marbre noir sur lequel repose un vase fleuri encadré par des anses à tête de griffons. Le balancier est composé d'un soleil stylisé.

Le mouvement est signé Raffard à Paris.

Epoque Louis XVI

Restaurations d'usage

H. 50 x L.35 x P.11 cm