GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Ensemble de six fauteuils à la reine en noyer estampillé Nadal l'Ainé

cm

Ensemble de six fauteuils à la reine en noyer mouluré sur l'ensemble des traverses et montants faits de courbes et de contre courbes. Le centre du haut du dossier présente une agrafe à bulle tout comme le centre de la ceinture de l'assise. Les fauteuils reposent sur quatre pieds cambrés surmontés d'éventail plissé. Les consoles d'accotoirs sont en coup de fouet.

Exceptionnelle tapisserie au petit point, dit point de Saint Cyr représentant des animaux fantastiques.

Estampillé Nadal l'Ainé

Restaurations d'usage

H. 94 x L.70 x P. 53 cm

Jean René Nadal dit Nadal l'Ainé est le fils de l'ébéniste Jean Nadal. Issu d'une famille d'artisans, il connait vite un succès fulgurant. Maître en 1756, il développe une production jusque dans les années 1780. Ainsi, ses oeuvres sont autant de style Louis XV que Louis XVI. Toujours d'une très grande qualité, il eut l'occasion de fournir les plus illustres personnages de la cour dont la Couronne et le comte d'Artois.