

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Fauteuil canné pouvant servir de fauteuil de bureau estampillé Boulard

cm

Fauteuil canné pouvant servir de fauteuil de bureau en hêtre, reposant sur quatre pieds cambrés. L'ensemble de l'assise et du dossier sont moulurés et mouvementés dans leurs courbes. La ceinture de l'assise est sculptée en son centre de fleurs tout comme sur le haut des pieds. Ce motif est repris sur les épaulements et au centre du haut du dossier. Les accotoirs possèdent des manchettes en cuir et sont en forme de coup de fouet. Le bout des pieds sont sculptés de feuilles de refans.

Estampillé Jean-Baptiste Boulard

Epoque Louis XV

Restaurations d'usage, cuir postérieur

H. 83 x L. 59 x P. 47 cm

Jean-Baptiste Boulard est un menuisier en sièges devenu maître en 1755. Il est connu pour avoir travaillé pour le Garde Meuble de la Couronne à partir de 1777. De cette manière, Boulard est un des artisans les plus talentueux de sa génération. Il produit essentiellement des sièges de style Louis XVI, mais a aussi largement expérimenté le style Louis XV et Transition. Sa production est d'une grande variété : il a travaillé autour de tous les styles d'assises : chaises, fauteuils, canapés, etc.