

# GALERIE PELLAT DE VILLEDON



## Portrait représentant un homme en armure

cm

Portrait représentant un homme en armure portant une perruque et un jabot de dentelle. La main droite est posée sur un armet et la gauche à hauteur du pommeau d'argent de son épée.

D'après Largillière

Restaurations d'usage

H. 157 x L. 115 cm (avec cadre)

Il s'agirait sur ce portrait de Charles d'Aubigné (1634-1708), frère de Madame de Maintenon, élevé par Louis XIV au rang de Pair de France et duc de Maintenon, fait chevalier de l'Ordre du Saint-Esprit en 1688 et également commandant des gardes du Roi.

L'art du portrait militaire, permettant au commanditaire de représenter de manière symbolique sa puissance, est mis en vogue au XV<sup>e</sup> siècle jusqu'à atteindre son apogée à l'aube du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ce mode de portrait est indissociable du portrait de Cour, seuls les plus grands pouvant en effet prétendre à une telle affirmation de leur pouvoir. Le portrait militaire est également influencé par la peinture historique qui est, sous Louis XIV, le genre le plus prisé en peinture. De grands noms comme Charles le Brun ou Hyacinthe Rigaud, nous en laissent de beaux exemples.