

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Large fauteuil laqué gris à la reine avec son dossier à châssis et son assise basse cannée
cm

Large fauteuil laqué gris à la reine avec son dossier à châssis et son assise basse cannée, repose sur quatre pieds galbés. La ceinture est sculptée en son centre de motifs végétaux. Les consoles d'accotoirs sont en coup de fouet. Le dossier est légèrement violonné et est sculpté aux épaulements de feuilles d'acanthé et au centre de motifs floraux.

Modèle de Cresson

Epoque Louis XV

Restaurations d'usage, garniture moderne

H. 94 x L. 73 x P. 62 cm

Ce fauteuil est dit du modèle de Cresson, du nom de la famille de menuisiers qui, sur plusieurs générations, a marqué l'histoire par sa maîtrise du bois, plus particulièrement des fauteuils. Cette famille renommée a fourni des sièges à la maison de Condé et au duc d'Orléans. Le fauteuil que nous avons là pourrait davantage provenir du travail d'un Cresson de la deuxième génération, probablement Jean-Baptiste ou Louis, puisque le retour à la symétrie et les décors floraux nous situent sur la deuxième moitié de la période Louis XV, après la période rocaille. On conserve aujourd'hui des fauteuils de la famille Cresson dans de nombreux musées, que ce soit au Louvre, au musée Carnavalet

ou encore à Londres au Wadesdon Manor.