

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Exceptionnelle commode estampillée Peridiez

cm

Exceptionnelle commode galbée sur trois faces. Elle repose sur quatre pieds cambrés et ouvre en façade par deux tiroirs sur deux rangs à traverses cachées. La commode est marquetée de amarante dont le décor représente de fines tiges de fleurs et de feuilles se mêlant à des rinceaux sinueux. Ainsi, d'autres bois viennent compléter cet ensemble : le bois de rose, bois de satiné. La commode est soulignée par une garniture de bronzes dorés et ciselés en chutes de pieds représentant des rinceaux stylisés, en sabots de pieds ajourés et décorés de feuillages rocailleux surmontés par une moulure enrubannée d'une tige avec des feuilles, en entrée de serrure agrémentée d'encorbellements et de rinceaux stylisés, en tablier se composant d'une coquille ajourée et inversée surmontée d'un enroulement encadré par deux branches de roses.

Une seule serrure permet de fermer les deux tiroirs.

La commode est surmontée d'un marbre en brèche d'Alep mouluré d'un bec de corbin, suivant le pourtour du meuble

Estampillée Brice Peridiez (maître avant 1738)

Epoque Louis XV

Restaurations d'usage, marbre cassé ayant été recollé

H. 88 x L. 128 x P. 63 cm

Brice Périidiez est un ébéniste de qualité. Il travaillait rue du Faubourg Saint Antoine. Issu d'une famille d'ébéniste, ses deux fils le furent également. Toujours d'une importante précision, son travail était fort apprécié.