

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Jolie pendule borne en bronze à deux couleurs

cm

Jolie pendule borne en bronze à deux couleurs : doré et rose et en marbre blanc. Elle est composée d'un socle agrémenté d'une frise d'entrelacs, sur lequel repose un élément architectural richement orné de bronzes : une balustrade, des fleurs de tournesols, des guirlandes de lauriers, un ruban noué, des guirlandes feuillagées de fleurs et un rang de perles. De part et d'autre, deux vases à l'Antique viennent compléter l'ensemble. Le chapiteau surmonte le mouvement et cadran en émail, et supporte deux grenades éclatées et une urne fleurie. La pendule repose sur quatre petits pieds en bronze.

Le cadran est signé Ragot à Paris

Epoque Louis XVI

Restaurations d'usage, en état d'usage, mouvement propre

H. 44 x L. 33 x P. 14 cm

L'horloger signataire de la pendule est Claude Ragot, reçu maître en 1785. Artisan connu pour la qualité de son travail, il a notamment collaboré avec le célèbre bronzier Osmond. Aujourd'hui, le château de Chantilly conserve une très jolie pendule borne composée du mouvement de Ragot.