

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Bergère en bois doré estampillée Nadal l'ainé

cm

Bergère en bois doré reposant sur quatre pieds cannelés rudentés surmontés d'un dé encadrant une fleurette. Les montants et traverses du siège sont moulurés et sont sculptés d'une frise de postes. Le haut du dossier est en forme dit « chapeau de gendarme » et surmonté de part et d'autre de deux pommes de pin.

Estampillée Nadal l'ainé

Epoque Louis XVI

Restaurations d'usage, garniture moderne

H. 101 x L. 73 x P. 55,5 cm

Le siège que nous présentons est estampillé Nadal l'ainé, pour le menuisier Jean-René Nadal. Fils de Jean Nadal, il décide lui aussi de continuer la tradition familiale et obtient sa maîtrise en 1756. Sa production est composée à la fois d'ouvrages Louis XV et Louis XVI. Il cesse ses activités vers 1780. Menuisier remarquable, ses ouvrages sont toujours de qualité. Il travaille pour la Couronne et le comte d'Artois notamment.