

Table-console en bois sculpté et doré, époque Louis XV, Vers 1730

cm

Table-console en bois sculpté et doré, époque Louis XV, Vers 1730

Cette table-console de forme mouvementée repose sur quatre pieds galbés réunis par une entretoise surmontée d'une double palmette. L'ensemble de la décoration est sculpté de manière asymétrique et ajourée.

L'animation du décor donnée par les différents motifs de feuillages, de fleurs, de coquilles ou d'agrafes, ainsi que les sculptures ajourées font de cette console une pure production de l'époque Louis XV.

Toutefois, la raideur de l'entretoise et le motif d'aile présent sur la traverse frontale indiquent que cette table a été réalisée au début de cette période vers 1730-1735.

Le motif d'aile est en effet typique du goût Rocaille naissant. On le retrouve notamment sur la fameuse «Table des Chasses» de Louis XV réalisée entre 1730 et 1736 par François Roumier ou dans les dessins de l'ornemaniste Nicolas Pineau.

Le plateau restauré est en marbre rouge des Flandres.

Eclats et retouches à la dorure.

H. 87 x L. 177 x P. 73 cm