

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Boîte en porcelaine de Swatow

cm

La petite boîte que nous vous présentons aujourd'hui est ce qu'on pourrait appeler "un délicieux souvenir" d'une époque passée, idéale pour un cabinet de curiosité. Elle est à la fois un objet d'art chinois, témoin d'un certain exotisme, mais aussi un objet archéologique.

Abordons tout d'abord ce dernier point. En 1608, en mer de Chine du Sud, la cargaison de monsieur I Sin Ho montée sur un jonque chargée à ras-bord fait naufrage. C'est alors un navire entier contenant de la céramique de Zhangzhou (Swatow) qui se retrouve sous 39m d'eau. Destinées, à l'exportation, ces céramiques restèrent 400 ans silencieuses au fond de l'eau. Dans les années 2000, des pêcheurs vietnamiens retrouvèrent le trésor. Après plusieurs années de travail, des équipes archéologiques ramenèrent cette étrange cargaison. Aujourd'hui, l'étiquette des fouilles témoignent de la provenance, mais c'est surtout sa patine inédite qui montre la valeur de ces rescapées. Malgré la fragilité étonnante de ces boîtes, plusieurs d'entre elles restèrent intactes. En revanche, les décors ne sont visibles qu'à lumière rasante, la couleur s'est transformée en vert pastel et certaines conservent des petits coquillages.

Comme nous l'évoquions, il s'agit de la porcelaine de Swatow. C'est un style bien connu des historiens qui fut fabriqué à la fin du XVI^e siècle jusqu'au milieu du XVII^e siècle. Ce sont alors des plats, assiettes, bols, boîtes, vases. Il existe plusieurs revêtements (monochrome sur la "couverte", bleu et blanc, émaux rouge, vert et turquoise, etc). Des traits de pinceaux assez épais bleu représentent très souvent un décor floral.

H. 6 x D. 9 cm