

Paire de groupes d’artisans, terre de Lorraine, d’époque fin XVIIIème, d’après P.-L. Cyfflé.
cm

Paire de groupes en terre de Lorraine. Un cordonnier travaille dans son échoppe, entouré de ses outils et observe une cage à oiseaux malheureusement disparue. Son épouse, une raccommodeuse, assise dans un tonneau est à l'ouvrage. D'après des modèles de Paul-Louis Cyfflé (1704-1806) qui a fait une série en terre de Lorraine sur les différents corps de métier dans sa manufacture de Lunéville. La figure du cordonnier est inspirée par une peinture de Teniers.

Une paire plus tardive est conservée au Victoria & Albert Museum de Londres.

Epoque fin du XVIIIème siècle

Manques et accidents

H. 24,5 x D. 16 cm (le cordonnier) - H. 23,5 x D. 17 cm (la raccommodeuse)