GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Paire de putti, terre cuite, XVIIe siècle, Florence.

cm

Paire de statues en terre cuite représentant deux enfants coiffés de grosses boucles et vêtus d'un linge noué à la taille. Aux pieds de chacun, se trouve une base en forme de vase posé sur des griffes de lion. Considérant les positions des bras et les cassures, on peut imaginer qu'il s'agissait de torchères tenues par des putti. Chaque statue repose sur un socle ovale.

Depuis la Renaissance, Florence est un foyer important de production de sculpture en terre cuite. La posture déhanchée (ou contrapposto) héritée de l'Antiquité et ce naturalisme idéalisé des enfants sont typiques de la statuaire du XVIIe et début XVIIIe siècle en Toscane.

Cassures des mains et des attributs. Eclats sur la surface.

Dim. (H x D) : 96 x 34 cm