GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Paire d’aiguières en porcelaine de Chine à fond corail

cm

Paire d’aiguières en porcelaine de Chine à fond corail avec des traces de décors de couleur or. La monture est en bronze ciselé et doré, et se compose d’une anse formée par deux serpents s’appuyant sur un faux bec verseur sculpté de cannelure et de moulure à l’antique. Elles reposent sur un pied-douche en bronze doré et ciselé, sculpté de feuilles d’acanthe.

Epoque Louis XVI

Usure de la dorure des bronzes et des vases. Restaurations d’usage et d’entretien

H. 24,5 x L. 9 x P. 8 cm

Belle paire d’aiguières néoclassiques témoignant de la persistance du goût pour les chinoiseries et pour les porcelaines montées jusqu’à la fin de l’époque Louis XVI. La deuxième moitié du XVIIIe siècle favorise les pièces monochromes, tel cette pièce corail à décor poudré or comportant une inscription, importée par la Compagnie des Indes.

La monture est très fine et très élégante. Les anses sont formées par deux serpents entrelacés, suivant un motif fort à la mode dans les années 1780. Les têtes des serpents reposent sur les cols à cannelures. Les pieds sont à canaux chargés d’acanthe et ceint d’un rang de perles, et surmonté d’un tore de feuilles placé au bas de la panse des vases.

Les pièces corail sont très rares et recherchées.