

# GALERIE PELLAT DE VILLEDON



## **Petite table marquetée estampillée Nicolas Petit**

cm

Petite table marquetée de bois de rose, de satiné, de bois teinté vert et de sycamore à décors de riches bouquets de fleurs encadrés par un filet à l'antique sur le dessus et en ceinture de frises d'entrelacs feuillagés. La table repose sur quatre hauts pieds finement galbés. Elle ouvre en façade par un tiroir fermant à clé. La table possède une discrète garniture de bronze en entrée de serrure et en sabots. Les chutes sont à pans coupés.

Estampillée deux fois de Nicolas Petit (maître en 1761) et portant la marque de la JME à deux reprises également

Epoque Transition

Restaurations d'usage

H. 70 x L. 49 x P. 53,5 cm

La table que nous présentons aujourd'hui est estampillée Nicolas Petit (1732-1791). Ce dernier est un ébéniste parisien ayant obtenu sa maîtrise en 1761. Il est connu pour sa production importante de petite table comme en témoigne le meuble que nous évoquons ici. En effet, déjà par les documents d'archives, nous apprenons qu'un très grand nombre de tables était présent dans son stock. Parmi celles-ci, nous comptons les petites tables volantes : à rang de tiroir, elles sont légères et très à la mode auprès des contemporains de l'ébéniste. Notre table en est un parfait exemple. Sa production Transition précisément présente un plateau où le décor est mis en valeur (que ce soit des motifs

géométriques, des fleurs, etc). De plus, les montants sont généralement à pans coupés. Enfin, la ceinture est parfois marquetée d'entrelacs et de motif de quatre feuilles comme en témoigne encore une fois notre oeuvre.