

# GALERIE PELLAT DE VILLEDON



## **Le Duc du Maine, portrait au petit point de Saint-Cyr**

cm

Portrait présumé du duc du Maine, fils de Louis XIV et de madame de Montespan, en tapisserie au point de Saint-Cyr, laine, fils d'or et fils d'argent, dans un cadre de bois sculpté et doré, époque Louis XIV. Dim. cadre (H x D): 60 x 53 cm.

Portrait équestre présumé d Louis de France (1661-1711), fils aîné de Louis XIV, réalisé à la fin du XVIIe en tapisserie au petit point de Saint-Cyr, en laine et fils d'or et d'argent, sur fond de paysage de verdure.

Le prince, reconnaissable à sa coupe courte qu'on lui connaît dans un certain nombre de portraits peints et gravés, est représenté en grande pompe. Le choix du traitement en portrait équestre est destiné à magnifier sa personne, à lui conférer une ampleur dans le cadre, et à mettre en exergue la rôle militaire du prince. Le cheval cabré contribue à éviter tout hiératisme du portrait, et lui offre une certaine dynamique, qui contraste avec la stature très posée du prince qui d'une seule main gouverne l'équidé.

Le coloris est encore vif, et les fils métalliques sont en bon état de conservation, ainsi que le cadre (reprises anciennes à la dorure).