

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Quatre vues d'optique de Versailles et Marly, XVIIIe siècles

cm

Quatre vues d'optique, gravures à l'eau-forte, rehaussées d'aquarelle, seconde moitié du XVIIIe siècle.

Vue du château de Marly, prise depuis le grand parterre ; Château de Versailles : scène de théâtre et décor de verdure dans les jardins ; Château de Versailles : vue du grand bassin d'Apollon et du Grand Canal ; Façade du château de Versailles avec la chapelle depuis le parterre d'eau.

Les vues d'optique sont des images de taille standard (environ 23 x 40 cm) qui voyagent dans toute l'Europe par l'intermédiaire des colporteurs et des imprimeurs. Ces perspectives sont destinées à être observées à travers un appareil appelé zograscope. Ainsi, les estampes sont vues en relief et perspective. La production s'étend au XVIIIe siècle et décline vers 1790.

Bon état de conservation. Estampes émargées. Quelques petits manques et angles dégradés. Quatre autres vues peuvent être associées.

Cadre moderne en bois doré.

Dim. avec cadre (H x L) : 32 x 48 cm